



Põltsamaa Kunstikooli ÕPPEKAVA „KUNST“

ÜLDOSA

Õppekava eesmärk on pakkuda süsteemset kunstiõpetust nii noortele kui ka täiskasvanutele, kes soovivad oma kunstiopinguid jätkata.

Koolil on olemas kõrgetasemeline materiaalne ja tehniline baas ning kvalifitseeritud pedagoogid, kes õpetavad erinevaid kujutava kunsti valdkondi. Lisaks pakuvad õppeprogrammid laia valiku valikaineid, mis katab erinevaid tarbekunsti erialasid.

Koolil on kaks osakonda.

Laste ja noorte osakonnas töötavad järgnevad õppegrupid:

PÕHIKOOL I – V kursus

Õppekorralduse aluseks on Haridusministeeriumi raamõppekava alusel koostatud kooli eripära ja võimalusi arvestav õppekava kestvusega 5 aastat. Õppekava omandamise ja lõputöö kaitsmise järel saavad õpilased lõputunnistuse.

Vastuvõtt toimub avalduse alusel ja õppima võetakse 10 – 14 aastaseid.

Põhiõppeained on joonistamine, maalimine, kompositsioon, vormiõpetus ja kunstiajalugu.

Õppeaasta on jaotatud kaheks semestriks ja iga semestri lõpus õpilast toetav kujundav hindamine.

Nädala koormus on 9 akadeemilist tundi.

Lisaks tarbekunstialased valikained (klaasikunst, nahakunst, tekstiil, portselanmaal), foto, filmi või trükitehnikad, kus täiendatakse kompositsioonitunnis läbivõetut ja kinnistades seeläbi õpitut.

Õpperühmade suuruseks on 5 – 10 õpilast.

Individuaal õpperühm

Võimalik on individuaalprogrammi alusel toimuv õppetöö, kus õpilane ei pea läbima õppekava täies mahus, vaid koostatakse sobiv tunniplaan arvestusega, et nädalas oleks minimaalselt 3 tundi. Sellesse õpperühma saab liituda ka õppeaasta keskel.

EELKOOL mudilasring

Õpetaja koostatud ainekava järgi toimuv arendus- ja loovusõpetus. Vastu võetakse alates 4 eluaastast ja nädalakoormus 2 – 4 tundi.

kunstiring

Õpetaja koostatud ainekava järgi toimuv arendus- ja ettevalmistusõpe neile, kes soovivad põhikooli astuda. Vastu võetakse alates 6 eluaastast ja nädalakoormus on 2 – 4 tundi.

Täiskasvanute osakonnas saavad õpilased koos kunstiliste teadmiste ja loovuse arendamisega ka tehnilisi oskusi eneseväljendamiseks. Oma teadmisi on võimalik arendada kompositsiooni- ja värvusõpetuses, kunstiajaloo ning neid rakendada praktilistes töödes.

Põhiõppeained on joonistamine, maalimine ning ainekavaga omandavad täiskasvanud õpilased eelprofessionaalse hariduse. Programm on viie aastane ja selle läbimisel ning lõputöö sooritamisel saavad lõputunnistuse.

Lisaõppeained on erineva pikkusega tarbekunst – portselanmaal, siidimaal, keraamika, mosaiik, klaasikunst. Samuti trükitehnikad, koopiamaal.

Eesmärk on kaasata oma ala professionaale, kutsudes neid õpetama kas pikema või lühema ainemahuga kursustele.

Õppeprotsessi osa on ka igasuvised maalilaagrid ja õppe-ekskursioonid nii lastele kui täiskasvanutele ning ülevaatenäitused aasta jooksul õpitust, mis rikastab ka linna ja piirkonna kultuurielu.

ÕPPEKAVA NR. 1

1. Nimetus	TÄISKASVANUTE OSAKOND
2. Koolituse liik	HUVIHARIDUS
3. Õpingute alustamise tingimused	ALATES 16.A
4. Eesmärk	KUNSTITEADMISTE JA – OSKUSTE ARENDAMINE
5. Kestus	5 aastat
6. TEEMAD:	
JOONISTAMINE	2 tundi nädalas
I õppeaasta	56
Üldalused, materjalid, joonistusvõtted. Joonistuse ülesehitus, kompositsioon. Üldistamine. Geomeetrilistest esemetest seadeldis. Valgus ja vari. Natüürmort / kuni 4 eset /. Perspektiiviõpetuse alused. Inimese pea kujutamise alused. Portree modelli järgi. Pliats, süsi, kriit, sulg.	
II õppeaasta	56
Raskem natüürmort / 5-6 eset /. Ruumi kujutamine, perspektiiv. Üldkompositsiooni alused. Tektoonika. Elementide ühendamine. Pinnakäsitus ja tonaalsus. Materjali kujutamine. Valgus ja vari voldistikul. Rütm ja dünaamika kompositsioonis. Pea, portree, figuur. Modelli kasutamine, krokii. Fantaasiajoonistused. Pastell. Kollaaž.	
III õppeaasta	56
Natüürmort (suured esemed). Kujutava geomeetria alused. Inimese kehaehituse tundmaõppimine. Üksikute kehaosade joonistamine. Pool- ja täisfiguur. Temaatiline kompositsioon, maali järgi joonistus. Loomade joonistamine. Skitseerimine. Krokii. Isiklik suhe joonistusse. Ekspressiivne kompa.	
IV õppeaasta	56
Natüürmort ülevalpool silmapiiri. Figuraalne kompositsioon. Karakter- ja kaksikportreed. Komplitseeritud perspektiivi kujutamine. Joonistuse teadlik juhtimine. Tasakaal. Proportsioon ja mõõt.	

V õppeaasta	32
Ekspressiivne, juugendlik mort.	
Pikali figuur, tugevad rakursid.	
MAALIMINE	1 tund nädalas
I õppeaasta	28
Värvide segamine ja pinnakatteülesanded. Värvusõpetus.	
Alateadvuse kasutamine, kiirvisandid ühest esemest.	
Vastandvärvidega mort, soojad, külmad toonid; laseeriv, pastoosne.	
Seadete hele- tumedus. Monokroomne mort.	
Valgus ja värv. Värvilise abiga meeleolu edasiandmine.	
Guašš.	
II õppeaasta	28
Natüürmort / ruumiline lahendus /.	
Rütm. Dünaamika. Kontrast.	
Pinnaline, dekoratiivne käsitus, vormide kujutamine.	
Geomeetiline, abstraktsionistlik maal	
Värvusperspektiiv (foto järgi maastik).	
Portree, poolfiguur modelli järgi. Autoportree	
Guašš, pastell.	
III õppeaasta	28
Akvarellitehnikad (alla prima, kiht kihiline jne).	
Raskem natüürmort erinevate materjalide ja drapeeringutega.	
Koloriit hele – tumedus, varju maalimine.	
Portree, poolfiguur modelli järgi.	
Sümbolistlik, abstraktsed, ekspressiivsed ülesanded.	
Kubistlik ülesehitus. Akvarelli monotüüpia.	
IV õppeaasta	28
Õlimaali alused.	
Ekspressiivse kompositsiooni loomine, emotsioonil põhinev mort.	
Abstraktne kujutamine maalirepro järgi.	
Karakteriseerimine ja fantaseerimine.	
Fantaasiakompositsioonid.	
Figuur ruumis, liikumises.	
Akrüül, tempera, õli.	
V õppeaasta	16
Temaatilised, dekoratiivsed kompositsioonid.	
Koopia maalireprost. Fotokoopia.	

KUNSTIAJALUGU	2 tundi kuus
Kunstiajastud ja stiilid.	
XX saj. kunst.	
Eesti kunst.	
Kunstnike monograafiad.	

LISAKURSUSED: Õpilased võivad valida õppeaastatel erinevaid, kuid semestris ühe tarbekunstiala põhiõppeainetele lisaks. **Järgneivad ained on 2 tundi nädalas.**

KERAAMIKA

Algkursus	24
Üldalused ja materjalid, töövahendid.	
Kergemad võtted – vorstitehnika omandamine, kauss või vaas.	
Savi rullimine ja kandilise eseme valmistamine kleepimise teel, kruusi valmistamine. Glasuurimine.	
Edasijõudnud I	32
Treiratta kasutamine, harjumuste omandamine.	
Õunameetodiga ümaresteme valmistamine.	
Pisiplastika. Kõrg- ja madalkuumus glasuuride erinevused.	
Edasijõudnud II	24
Fantaasianõud kleebitud tehnikas.	
Kõrg- ja madalreljeef.	
Majoolika. Pabersavi.	
Kipsvorm ja valusavi	32
Eseme järgi kipsvormi valmistamine ja savivalu.	
Valatud esemete viimistlemine, põletamine, maalimine.	
Rakukeraamika	24
Raku-savist esemete valmistamine, põletamine.	
Glasuurimine ja raku-põletus.	

PORTSELANMAAL

	24
Portselanmaali ajalugu.	
Üldalused ja materjalid.	
Tehnikate ülevaade.	
Dekoratiiv- ja tarbeportselani maalimine.	

NAHKEHISTÖÖ

Algkursus	24
Üldteooria. Vahendid ja materjalid.	
Aplikatsiooni- ja kortsutamistehnika - ehted ja ümarkarp.	
Edasijõudnud I	32
Täidiste valmistamine, voolimistehnika.	
Märkmiku või köite kavandamine ja valmistamine.	
Edasijõudnud II	24
Dekoratiivvaibad ja –skulptuurid.	

GOBELÄÄN

Algkursus	24
Gobelääni ajalugu. Vahendid ja materjalid.	
Kompositsiooni kavandamine, materjalide ja värvide valik.	
Väiksemõõdulise seinakaunistuse teostamine.	
Edasijõudnud	32
Temaatilise ja abstraktse kompositsiooni kavandamine.	
Gobelääni kasutamine erinevate rõivaesemete ja aksessuaaride valmistamiseks.	

SIIDIMAAL

Algkursus	24
Siidi ajalugu. Vahendid, materjalid.	

Keedupatika võimalused, värvide segunemine.		
Akvarellitehnika siidil, soola, karbamiidi kasutamine.		
Reservained. Graafiline guttatehnika, vahapatika, kraklee.		
Vaba- ja geomeetriline kompositsioon.		
Edasijõudnud		32
Kavandamise põhialused.		
Aplikatsioonitehnika. Plaaditehnika.		
Krunditud siidile maalimine, monotüüpia.		
Vaba- ja geomeetriline kompositsioon.		
Dekoratiiv- ja tarbesiidi erinevused.		
KLAASIKUNST		
Algkursus		24
Abstraktne mõtlemine grafiidijoonistuses.		
Klaasi lõikamise õpetus, ring, ovaal.		
Teemantgraveering, matistamine.		
Pudelite lõikamine klaasiks, vaasiks.		
Seguga ühendatud abstraktne vitraaž raamis.		
Edasijõudnud		32
Klaas klaasile kompositsioon, kavandamine.		
Tiffanytehnika eripärasused -		
tinaga ühendatud vitraažid.		
TRÜKITEHNIKAD		24
Algkursus		
Kõrgrükitehnikad – karborundum, linoollõige, linool akvarellil, papitrükk, esemetrükk.		
Lametrükitehnikad – monotüüpia, diatüüpia.		
Edasijõudnud		32
Sügavtrükitehnikad – kuivnõel, ofort, akvatinta.		
7. Teemade valiku tingimused:	ÕPILASTEL ON VÕIMALIK VALIDA KURSUSTE SEAST KAS ÜKS VÕI MITU TEEMAT	
8. Lõpetamise tingimused:	PRAKTILINE LÕPUTÖÖ	36
9. Dokumentatsioon:	ÕPILASED SAAVAD VASTAVALT LÄBITUD TEEMADELE JA MAHTUDELE TUNNISTUSE	

1. Nimetus	LASTE JA NOORTE OSAKOND	
2. Koolituse liik	HUVIHARIDUS	
3. Õpingute alustamise tingimused	EELKOOL alates 6.a PÕHIKOOL alates 10. a	
4. Eesmärk	LOOMEVÕIME AVASTAMINE JA ARENDAMINE, EELPROFESSIONAALSE HARIDUSE ANDMINE, PROFESSIONAALSE KUNSTIHARIDUSE ÕPPEKS ETTEVALMISTAMINE	
5. Kestus	EELKOOL 1 - 5 aastat, PÕHIKOOL 5 aastat LISAAASTAD 1 - 3	
6. õppeained:		
JOONISTAMINE	2 tundi nädalas	
I õppeaasta		58
Üldised alused, vahendid, materjalid.		
Õiged joonistamisharjumused, -võtted.		
Joonte omadused tüübid. Joonistuse ülesehitus.		
Üldistamisvõtted. Visandamise alused.		
Natüürmort /kuni 4 eset/. Valguse ja varju kasutamine.		
Lihtsamad perspektiiviõpetuse alused.		
Inimese pea kujutamise alused. Rakursid.		
II õppeaasta		58
Keerukamad seaded, ümbritseva ruumi kujutamine.		
Joonte erinevad funktsioonid. Materjali kujutamine.		
Perspektiiviõpetus. Interjööri kujutamine.		
Modelli kasutamine figuuri, pea, portree joonistamisel. Krokii.		
Spontaanne ja vabajoonistus.		
III õppeaasta		58
Kujutava geomeetria alused. Oma kontseptsioon mordist.		
Erinevad inimtüübid. Kehaosade kujutamine modelli järgi.		
Loomade joonistamine. Kujutamine ja tõlgendamine.		
IV õppeaasta		58
Figuraalne kompositsioon. Plastilise anatoomia alused.		
Stiliseerimine. Kujutava tegevuse kui protsessi teadvustamine.		
V õppeaasta		50
Väga suured esemed.		
Pikali figuur, tugevad rakursid.		
MAALIMINE	2 tundi nädalas	
I õppeaasta		58
Värvide segamine. Värvusõpetus. Maaližanrid.		
Natüürmort (3 - 4 eset). Soojad, külmad toonid.		
Lokaaltoonid, üldkoloriit.		
Pinnaline ja dekoratiivne käsitus.		
Temaatilised kompositsioonid. Abstraktne ja sümbolistlik maal.		
Keerukam natüürmort – taustamaterjalid. Loodusmaal.		
Guašš.		
II õppeaasta		58

Põhiline natüürmort. Monokroomne.	
Abstraktne – ekspressiivne käsitlemine.	
Stilisatsioon, hele – tumedus.	
Autoportree, visandid. Portree modelli järgi.	
Guašš, pastell.	
III õppeaasta	58
Akvarellimaali alused, erinevad tehnikad.	
Suurel mordil üldistus, varjude maalimine.	
Toonitud paberil akvarell.	
Portree ja figuur modelli järgi.	
Kubistlik portree.	
Abstraktne, dekoratiivne maal. Monotüüpia.	
Akvarell.	
IV õppeaasta	58
Õlimaali alused.	
Värviline valgus seadele. Õpilaste tehtud seaded .	
Ruumi kujutamine + figuur modelli järgi. Visandamine.	
Fantaasia- ja temaatilised maalid.	
Tempera, akrüül, õli.	
V õppeaasta	50
Mitu figuuri modelli järgi.	
Koopia originaaltööst, maalireprost.	

KOMPOSITSIOON 2 tundi nädalas

I õppeaasta	58
Jooned ja pinnad. Teema ja süžee.	
Valgus ja värv.	
Temaatiline ja graafiline kompositsioon.	
Kollaaž, frotaaž, assamblaaž	
II õppeaasta	58
Üldkompositsiooni alused.	
Elementide ühendamise. Rütm ja dünaamika, staatika.	
Tuššijoonis. Plokk- ja vabakäekiri.	
Portree, peakompositsioonid.	
III õppeaasta	58
Temaatilise kompositsioon ja selle alused.	
Graafiline kommunikatsioon.	
Kujundi transformatsioon optilises struktuuris.	
IV õppeaasta	58
Temaatiline kompositsioon.	
Tasakaal. Proportsioon ja mõõt.	
Kineetilise kunsti alused.	
V õppeaasta	50
Segatehnikad.	
Installatsioon.	

VORMIÕPETUS 2 tundi nädalas

I õppeaasta	58
Üldalused ja põhimõisted. Vorm ja ruum.	
Figuraalne kompositsioon. Ümarplastika ja reljeef.	

Karakterid leidmine ja fantaseerimine.	
II õppeaasta	58
Vormiõpetuse põhimõisted. Maht ja mass.	
Erinevate materjalide kasutamine.	
Keraamika vormid, glasuurimine.	
Karakteriseerimine ja fantaseerimine.	
III õppeaasta	58
Skulptuur ja keskkond. Vorm ja valgus.	
Keerukamad vormiloomevõtted. Rütm ja dünaamika.	
Portree. Isikupärane kujutamine ja ekspressiivsus.	
IV õppeaasta	58
Ajamõõde skulptuuris. Vorm ja värv.	
Inimese kujutamine. Optilised efektid.	
V õppeaasta	50
Installatsioon.	

KUNSTIAJALUGU	1 tund nädalas	29
I – X SEMESTRI ÜLDTEEMAD		

Egiptus. Antiik – Kreeka, Rooma.
 Bütsants (Vana-Vene). Romaani. Gooti.

Renessanss. Barokk. Rokokoo. Klassitsism.
 Realism. Sürrrealism.

Impressionism. Postimpressionism. Kubism.
 Juugend. Sümbolism.

Fovism. Ekspressionism. Futurism. Dadaism.
 Pop-kunst. Optiline kunst.

Abstraktsionism.
 Kaasaegne kunst.

LISAKURSUSED: Õpilased võivad valida õppeaastatel erinevaid, kuid semestris ühe tarbekunstiala põhiõppeainetele lisaks. Järgnevaid õppeaineid on **2 tundi nädalas**.

KLAASIKUNST

1. semester	30
Valguse murdumine klaasil, värviline klaas.	
Klaasi ettevalmistamine. Klaasi sulatamine.	
Seguga ühendatud vitraaž, abstraktne kompositsioon.	
2. semester	28
Valge dekoor valgel klaasil.	
Matistamine. Teemantgraveering.	
Liimitud värviline kompositsioon.	
3. semester	30
Tinaga ühendatud vitraažid. Tiffany.	
Staatiline ja dünaamiline kompositsioon klaasil.	

NAHKEHISTÖÖ

1. semester	30
Töövahendid ja materjalid.	
Nahk kunstilise kujundamise vahendina.	
Ajaloolised traditsioonid. Kavandamise põhialused.	
Tarbe- ja dekoratiivesemed. Aplikatsioonitehnika.	
2. semester	28
Dekoori ja eseme kooskõla. Kortsutamistehnika.	
Temaatiline kompositsioon nahal.	
Voolimistehnika.	

TEKSTIIL

1. semester	30
Tekstiilikunsti alused, võimalused.	
Siidimaali ajalooline taust, töövahendid ja materjalid.	
Akvarelli- ja soolatehnika, gutta- ja vaha tehnikad.	
2. semester	28
Tarbe- ja dekoratiivtekstiil.	
Gobelääni ajalugu; materjalid, vahendid.	
Kavandatu teostamine materjalis.	

PORTSELANIMAAL

1. semester	30	
Portselanmaal läbi aegade. Töövahendid ja materjalid, töövõtted.		
Erinevate kompositsiooni ülesannete lahendamine portselanil.		
7. Õppepraktika	48	
iga õppeaasta lõpus		
8. Lõpetamise tingimused		
I - IV kursus lõpeb kursusetööga õpilase poolt vabalt valitud		
teemal ja õpilase poolt valitud juhendajaga		36
V kursuse lõpus	praktiline LÕPUTÖÖ	72
9. Dokumentatsioon	PEALE V KURSUST SAAVAD ÕPILASED PÕHIKOOLI LÕPUTUNNISTUSE	